

FERNANDO BOCANEGRA

FORMACIÓN ACTORAL

Estudios de entrenamiento profesional en la Escuela Internacional de Mimo Corporal **Theatre l' Ange Fou (INTERNATIONAL SCHOOL OF CORPOREAL MIME) London, United Kingdom.**

- Técnica mimo Corporal Dramático (Etienne Decroux) Las clases incluyen estiramiento de postura, improvisación, técnica, repertorio y composición. Londres, Reino Unido
- Estudios en ingles. **EDGWARE ACADEMY OF LANGUAGES OF COMPUTER SCIENC.** Londres, Reino Unido.
- Artes Escénicas con énfasis en actuación **UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSE DE CALDAS,** facultad de artes **ASAB.** Bogotá.

TRAYECTORIA EN TELEVISIÓN

Mosquita muerta. Canal Caracol

En que lio me metí. Canal Caracol

La hija del mariachi. Canal RCN

La Vorágine. HBO

Natalia La Serie. Amazon

Nuevo Rico Nuevo Pobre. Canal Caracol

Todas las nubes vuelan. Minitic

Delirio. Netflix

Secuestro al vuelo 601. Netflix

100 años de Soledad. Netflix

La selección. Dynamo

Natalia La Serie. Amazon

La Reina del Flow 2. Sony – Canal Caracol

La Reina de Indias y el conquistador. Canal Caracol

La Nocturna 2. Canal Caracol

Amar y Vivir. Canal Caracol – Fox Telecolombia

El Barón. Teleset - Telemundo

Bolívar una lucha admirable. Canal Caracol

Las muñecas de la mafia. Canal Caracol

La Reina del Flow. Sony – Canal Caracol

Garzón. Canal RCN

Alias JJ. Canal Caracol

Anónima. Teleset

Las Esmeraldas. Canal Caracol.

TRAYECTORIA EN TEATRO

El sueño de la bomba atómica o la teoría de los glaciares. Casa E

Gira Argentina. Buenos Aires. Timbre 4: La Maratón de New York (Hormiguero teatro)

Córdoba Argentina. Espectro un cuerpo que se resiste a desaparecer. Festival Mercosur

11 polaroids. Teatro Libre. Whiskey, ginebra, cerveza.

Cepeda en Tablas. Dago García Producciones. Director Dago García

Mood baila hasta que te mueras o la imposibilidad de explicar un crimen. Dir Javier Gutiérrez

La piedra oscura. Segunda temporada Director Victor Quesada-gira: Rumania. Pitesti

La maratón de New York. Dir Gianluca Barbadori. Gira Brasil: Londrina, Basilia, Salvador Bahía

La piedra oscura. Director Víctor Quesada

Voz. México D.F escena internacional, Conaculta, Centro Cultural Helenico

Voz. Festival internacional de teatro de Manizales (Jack)

El avaro. Moliere. Director Víctor Quesada, Álvaro Bayona. Bogotá- Colombia

Apesta. (primera, segunda y tercera temporada) (Joao/Brasileño) XIV IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ.

A la sombra del sol. Temporada Teatro Nacional. Director Jimmy Rangel- Bogotá

Waldemarwolf. De Michael Decard – Alemania (Cornelius) Dir Laura Jiménez. Teatro el vulgar

El maravilloso mundo de Alicia. IX Festival de teatro de Bogotá

VII Encuentro Teatro Gestual y Mimo Clow GESTOVIVO. A la sombra del sol. Bogotá

Woyzeck. Casa del silencio. Santo André-Portugal. XIII Festival Iberoamericano de Teatro

TRAYECTORIA EN CINE

La puerta. Cortometraje. Directora Adriana Arjona

Pueblo indio. Largometraje. Director Alejandro Restrepo

The padre. Largometraje, personaje The Counter. Director Jonathan

Loving Pablo. Largometraje Personaje Guardia Impec. Director Fernando León de Aranoa

Departures. Cortometraje Director Miguel Vargas

Angustia. Largometraje. Personaje Alex. Director Carlos Ortiz

Malcriados. Personaje Tato. Director Felipe Martínez. Dynamo