

FERNANDO BOCANEGRA

FORMACIÓN ACTORAL

Estudios de entrenamiento profesional en la Escuela Internacional de Mimo Corporal **Theatre l' Ange Fou (INTERNATIONAL SCHOOL OF CORPOREAL MIME) London, United Kingdom.**

- Técnica mimo Corporal Dramático (Etienne Decroux) Las clases incluyen estiramiento de postura, improvisación, técnica, repertorio y composición. Londres, Reino Unido
- Estudios en ingles. **EDGWARE ACADEMY OF LANGUAGES OF COMPUTER SCIENC.** Londres, Reino Unido.
- Artes Escénicas con énfasis en actuación **UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSE DE CALDAS,** facultad de artes **ASAB.** Bogotá.

TRAYECTORIA EN TELEVISIÓN

Natalia La Serie. Minitic

La Reina del Flow 2. Sony – Canal Caracol

La Reina de Indias y el conquistador. Canal Caracol

La Nocturna 2. Canal Caracol

Amar y Vivir. Canal Caracol – Fox Telecolombia

El Barón. Teleset - Telemundo

Bolívar una lucha admirable. Canal Caracol

Las muñecas de la mafia. Canal Caracol

La Reina del Flow. Sony – Canal Caracol

Garzón. Canal RCN

Alías JJ. Canal Caracol

Anónima. Teleset

Las Esmeraldas. Canal Caracol.

TRAYECTORIA EN TEATRO

Cepeda en Tablas. Dago García Producciones. Director Dago García

Mood baila hasta que te mueras o la imposibilidad de explicar un crimen. Dir Javier Gutiérrez

La piedra oscura. Segunda temporada Director Víctor Quesada-gira: Rumania. Pitesti

La maratón de New York. Dir Gianluca Barbadori. Gira Brasil: Londrina, Basilia, Salvador Bahía

La piedra oscura. Director Víctor Quezada

Voz. México D.F escena internacional, Conaculta, Centro Cultural Helenico

Voz. Festival internacional de teatro de Manizales (Jack)

El avaro. Moliere. Director Víctor Quesada, Álvaro Bayona. Bogotá- Colombia

Apesta. (primera, segunda y tercera temporada) (Joao/Brasileño) XIV IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTA.

A la sombra del sol. Temporada Teatro Nacional. Director Jimmy Rangel- Bogotá

Waldemarwolf. De Michael Decard – Alemania (Cornelius) Dir Laura Jiménez. Teatro el vulgar

El maravilloso mundo de Alicia. IX Festival de teatro de Bogotá

VII Encuentro Teatro Gestual y Mimo Clow GESTOVIVO. A la sombra del sol. Bogotá

Woyzeck. Casa del silencio. Santo André-Portugal. XIII Festival Iberoamericano de Teatro

TRAYECTORIA EN CINE

The padre. Largometraje, personaje The Counter. Director Jonathan

Loving Pablo. Largometraje Personaje Guardia Impec. Director Fernando León de Aranoa

Departures. Cortometraje Director Miguel Vargas

Angustia. Largometraje. Personaje Alex. Director Carlos Ortiz

Malcriados. Personaje Tato. Director Felipe Martínez. Dynamo