PILAR ÁLVAREZ

FORMACIÓN ACTORAL

- Maestra en Arte Dramático. Universidad de Antioquia.
- Taller Montaje de Clown. Teatro Nacional. Maestro Milton López Arrubla.
- Trabajo de la Voz. Fitzmaurice Voicework. Maestra Catalina Medina F.
- Escrituras Teatrales. XI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Maestro Alejandro Tantanian.
- Interpretación. Teatro Nacional. Maestra Anna Novicka
- Dramaturgia Actoral. Escuela Nacional de Arte Dramático. Maestro José Sanchís
- Talleres en la Corporación Colombiana de Teatro.
 - Expresión Corporal. Maestro Jean Marie Binoche
 - Música para el Teatro. Maestro Luis Bacalov
 - Taller sobre textos de Bertold Brecht. Maestro Johan Siller
 - Miembro del grupo El Callejón del gato. Director Álvaro Rodríguez
 - Miembro del Teatro Experimental la Mamá

TRAYECTORIA EN TELEVISIÓN

Emma Reyes. Quinto Color. Director Luis Alberto Restrepo

María Villa. Director Cecilia Vázquez. MIN TIC

Encuentros cercanos. Director Iván Gaona. LA CONTRABANDA

Emma Reyes, la huella de la infancia. Director Luis Alberto Restrepo. QUINTO COLOR

Verdad oculta. Director Jorge Alí y Rodrigo Triana. DRAMAX/RCN

Francisco el matemático. Director Herney Luna. RCN

Laura la Santa Colombiana. Director Juan Camilo Pinzón. Canal Caracol

Doctor Mata. Director Sergio Cabrera. Canal RCN

Las Santísimas. Director Juan Carlos Vázquez. Teleset

Regreso a la guaca. Director Rodrigo Triana. Canal RCN

El fantasma del gran hotel. Director Israel Sánchez/Rodrigo Lalinde. Canal RCN/Teleset

La pasión según nuestros días. Director Diego Mejía. Canal Caracol

El penúltimo beso. Director Herney Luna. Canal RCN

Marido a sueldo. Director Juan Pablo Posada. Teleset.

Lorena. Director Rodrigo Triana. Canal RCN

Pasión de Gavilanes. Director Rodrigo Triana. RTI

Noticias calientes. Director Fabio Rubiano. Televideo/RCN

Juan Joyita. Director Rodrigo Triana. Televideo/RCN

Amor sin remedio. Director William González. Televideo

Por qué diablos. Director Sergio Osorio. Cenpro

TRAYECTORIA EN TEATRO

La Gaviota. De Anton Chéjov. Personaje: Irina Arkádina. Adaptación y dirección: Juan Camilo Luna Solo mía. De Juan Pablo Gómez. Dirección Juliana Morales. La Maldita Vanidad

Almacenadas. De David Desola. Personaje: Benedicta. Director José Domingo Garzón. Temporada Casa del Teatro/ Casa Ensamble

El gran día. Personaje Cecilia. Director Santiago Merchán. Teatro R101

Se necesita gente con deseos de progresar. Director José Domingo Garzón. Indice Teatro. Temporada estreno 1999. Última temporada, 2006 Teatro Leonardus

Opio en las nubes. Director Fabio Rubiano. Teatro Petra

Los tiempos del ruido. Director Eddy Armando. Teatro La Mama

TRAYECTORIA EN CINE

Sitiados. Largometraje. Personaje Cristina. Dir Daniel Paeres. Fricfracfilms ¡OH GLORIA!. Cortometraje. Personaje Gloria. Dir José Restrepo. Big Films El lenguaje. Cortometraje. Personaje La esposa. Dir Daniel Ibañez Flores secas. Cortometraje. Personaje Rosa. Dir Hernando Borda Marina la esposa del pescador. Cortometraje. Personaje Marina. Dir Carlos Hérnandez El Colombian dream. Largometraje. Director Felipe Aljure. Personaje Monja W.C. Corto. Dir Ana Mazhari. Personaje Maestra