

CRISTIAN VILLAMIL

FORMACIÓN ACTORAL

- MAESTRO EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN ACTUACIÓN. Facultad en Artes ASAB. Promoción 2008 Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- XI Festival Iberoamericano de Teatro
- Ku Klux Klown. Taller “Un número de clown”
- Taller “Construcción de números y rutinas” Mario Escobar.
- X Festival Iberoamericano de Teatro. Maestro Joe Broderick. Seminario teórico sobre Samuel Beckett “La vida es una tragicomedia.
- Paco Barrero. Seminario “Estéticas y vanguardias teatrales.
- El club de los iconoclastas. Taller de dramaturgia. Santiago Merchant. La Fabrica Industria Cultural 2017
- Taller de percusión. Congas nivel I y II. Maestro Alex Martínez.
- Improvisación con Fabio Maccioni “Espejos” 2018. El Anheló del Salmón.
- Open Program, Workcenter of Jerzy Grotowsky and Thomas Richards guidato de Mario Biagini
- Il Funaro centro culturale. Pistoia, Italia 2018.
- Canto para actores. Maestro Camilo Colmenares, 2018.
- Taller de Eneagrama para la construcción de personajes. Germán Moreno. Escuela Vital. 2019. Fundamentos, Viviendo, profundizando el Eneagrama. Nivel I, II y III. Ricardo Mesa y Adelia González. 2020
- Taller de creación de cortometrajes en celulares. Smartfilms 2023

TRAYECTORIA EN TELEVISIÓN

Paraíso Blanco. Canal Caracol para VIX
Leandro Díaz. Canal RCN
La Nocturna. Canal Caracol
Chichipatos. Temporada 1 y 2 Canal Caracol - Netflix
Loquito por ti. Canal Caracol
El General. Fox Telecolombia
Enfermeras. Canal RCN
Distrito Salvaje. Fox y Dynamo para Netflix
Las muñecas de la mafia parte 2. Canal Caracol
La pelea del siglo. Canal Caracol.
Puro Flow. Teleset – Canal Caracol
Garzón. Canal RCN
Manual para Ninjas. Canal Caracol
Las Vegas. Vista Producciones
Las Esmeraldas. Canal Caracol.
Doctor Matta. Canal RCN.
A mano limpia 2. Canal RCN.
Amor de carnaval. Coltevisión para Canal Caracol.
A corazón abierto. Vista Productions para Canal RCN.
La magia de Sofía. Coltevisión para Canal Caracol.
Amor en custodia. Teleset para Canal RCN.

TRAYECTORIA EN TEATRO

Fundación Nemcatocoa. Teatro de calle/espectáculos comerciales/acrobacia en zancos. Gira Latinoamericana y nacional. Actor, acróbata, clown. 6 años como miembro.

Escuela de Mujeres de Moliere. Teatro Nacional la Castellana. Dir. Pawel Nowicki.

Patera. Teatro de la complicidad. Ganadora del "Premi Born de Theatre" (Dramaturgia) de España. De Juan Pablo Triana.

El conejo más estúpido de este siglo. Compañía Deca. Dramaturgia y dirección Santiago Merchant. Teatro R101, Casa del Teatro Nacional. XIII Festival Iberoamericano de Teatro, gira nacional e internacional. Premio Itinerancias por Colombia. Festival Mercosur Argentina. Festival Internacional de Manizales. Fiesta de las Artes de Medellín. Gira por Chile y Argentina.

Los justos de Albert Camus. Teatro Entre tensiones. Director Leonardo Rodríguez. Beca de creación Mincultura

Juego Sucio. Microteatro escrito por Andrea Duarte y Cristian Villamil. Dirección Jimmy Vásquez. Pieza más votada por el público en la temporada "Tribuna". Teatro de la Maldita Vanidad. Proyecto multidisciplinar del artista plástico Rafael Gómez Barros #Se armó el paraco" Carnaval de Barranquilla 2015

Un cuento soñado. Producción infantil de la Fundación La Maldita Vanidad. Basado en "1,2,3,4" de Eugene Ionesco. Director Daniel Díaz. Teatro Nacional Fanny Mikey

Granujas. Protagonista. Premio Fanny Mikey a comedia inédita. Escrita y dirigida por Santiago Merchant. Teatro Nacional La Castellana.

Drácula. Protagonista. Teatro Nacional. De Adriana Hernández y Juan Esteban Quintero. Dirección Fernando Castro.

Madiba. Beca de creación Idartes. Títeres 2017. Director Luis Marrero.

El Diván rojo. Protagonista. Ópera prima de Fernando Gaitán. La Trama/Casa e. XV Festival Iberoamericano de teatro. Récord de taquilla Sala Buenaventura. 3 temporadas.

Corrompidos. Actor, productor y co-escritor con Jimmy Vásquez y Leonardo Jiménez. Teatro Cabaret. 2019. Director Ramses Ramos.

La obra que sale mal. Teatro Nacional La Castellana. Obra favorita de los bogotanos. Premio Kiosko teatral. Temporadas 2019-2023. 250 funciones.

Vive Cabaret. Protagonista Cabaret 2021

TRAYECTORIA EN CINE

Al son que me toquen bailo. DGP – Netflix. Director Juan Carlos Mazo

Gospel. DGP- Amazon-Cineplex. Director Jhonny Hendrix