

PAOLA OLAYA

FORMACIÓN ACTORAL

- Maestra en Artes Escénicas con énfasis en actuación. ASAB
- Universidad del Bosque. Diplomado Internacional de Improvisación Teatral
- Taller de casting. Director Juan Pablo Rincón
- Bioenergía Taller para actores. Director Luciano Barbosa, Catalina Arroyave y Carlos Medina
- Actuación cinematográfica para actores. Menos es Más. Director Juan Pablo Felix
- El Clown como técnica contemporánea de actuación. Escuela Nacional de arte teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ciudad de México. Director Ricardo Zarraga

TRAYECTORIA EN TELEVISIÓN

El Robo del Siglo. Netflix

Las Vegas. Canal RCN

Entérese. Canal RCN

Hermanos y Hermanas. Canal RCN

Herederos del monte. RTI

La Familia Cheveroni. Canal Caracol.

Club 10. Canal Caracol

TRAYECTORIA EN TEATRO

Montajes de improvisación teatral. Pertenece al grupo Bastidor Teatro. Grupo de improvisación teatral. Director Juan Guillermo Maecha

Los Martires. Umbral Teatro. Director Ignacio Rodríguez – Carolina Vivas

El Ruralito. Directora Carolina Mejía. Idea original Lucho Guzmán

La princesa y el enano. Directora Eva Valderrama

De amores y locuras. Director Leonardo Caicedo

Hágame la caridad. Director Jorge Mario Escobar – Carolina Mejía Garzón

El zoológico de cristal. Director Santiago Merchant – Juan Manuel Ochoa

TRAYECTORIA EN CINE

Días Aciagos. Largometraje. Director Jaime Barrios. Productora 88 Films

La sangre de Palermo. Largometraje. Director Edwin Díaz. Productora Villa Films

Nicromante. Largometraje. Director Edwin Díaz

Mañana. Cortometraje. Ganador FDC. Director Ingrid Pérez – Cesar Heredia

Decembrina. Largometraje. Director Edwin Díaz. Productora 88 Films

Aurorita de mis ojos. Cortometraje. Ganadora Shortfilmbreaks - IMDB - Elephant Bronze. Directora Natalia Chinchilla. Productora Chinchilla Films